

# 中電鐘樓文化館

## 『珍視過去・敢創未來』

### A. 歷史背景

- 中電鐘樓大樓於 1940 年落成，位於九龍何文田亞皆老街 147 號，前身為中電總部，直至總部於 2012 年搬遷往紅磡。
- 鐘樓大樓樓高三層，由著名建築師關永康（另一個為人熟悉的身份是飾演荷里活電影《蘇絲黃的世界》（1960 年）女演員關南施的父親）設計，是兩翼對稱的紅磚樓房，鐘樓處於大樓兩翼中央。
- 鐘樓大樓於 2018 年被古物古蹟辦事處評為一級歷史建築物，並於 2023 年完成活化，成為開放予全港市民享用的中電鐘樓文化館。



攝於 1951 年



攝於 2023 年

### B. 建築特色

- 中電鐘樓是香港現存少數的國際主義建築風格建築物，外牆均用紅棕色釉彩瓷磚覆蓋，是該區一個重要地標。
- 鐘樓設計採用當年歐洲流行的裝飾藝術，糅合簡約、對稱、幾何綫條等的設計特色。
- 建築物核心結構全高 25 公尺，鐘樓在其頂部，三面外牆裝嵌了電力驅動的塔鐘，塔鐘上方有四層玻璃飾，每層以屋檐間開，恍如一座具裝飾藝術風格的中式琉璃寶塔。



### c. 關於中電鐘樓文化館

- 中電鐘樓文化館內置備互動設施及多媒體展覽，介紹電力供應如何促進生活現代化和打造香港成為明日的「智慧城市」、嘉道理家族及中電與香港密切的連繫，以及本地珍貴的非物質文化遺產。香港社會發展回顧項目 ([www.hongkongheritage.org](http://www.hongkongheritage.org)) 的永久總部也設於文化館，方便學者到臨參考珍貴的檔案，有助推動本地歷史研究。
- 文化館展覽廳面積超過 870 平方米，開放給公眾參觀的三個展覽分佈於地下及一樓。
- 文化館定期舉辦鐘樓建築導賞團和各種專題講座及體驗活動，與社群保持緊密聯繫。

#### (1) 電力世界

透過精心挑選的歷史珍品、短片和互動展品，以精彩動人的故事和體驗活動，從社會、歷史、建築、科學和環境等視角，帶領訪客探索無形無相，卻又看得見的電力世界。



展區	主題
撫今追昔 放眼未來	訪客參觀這個展區，恍如踏進了時間囊，欣賞珍貴文物、微縮作品、相片和影片等，喚起他們對香港的昔日回憶和情懷。
規劃之道	這個互動展區展示中電如何透過細密周詳的電力規劃，滿足不同時代的電力需求和社會不斷轉變的期望。
可持續未來	這個展區將帶領訪客探索減碳之旅，如何為未來世代締造可持續生活。

## (2) 我家故事

這項展覽回溯嘉道理家族的故事，闡釋其業務跟戰後香港社會發展密不可分的關係，並介紹家族推動開展的歷史保育項目。



展覽內容包括：

- 嘉道理家族
- 自助人助
- 起動工業
- 魅力香江
- 香港社會發展回顧項目

## (3) 人為·非遺

「人為·非遺」展覽由非物質文化遺產辦事處策劃，分為三大展區，展示多個本地非物質文化遺產項目。



展覽內容包括：

- 衣與履
- 裝與飾
- 字與音

- 中電鐘樓文化館一樓設咖啡店，為訪客提供休息的地方。咖啡店外的庭園背靠加多利山，訪客可近距離細味富現代主義色彩的鐘樓外牆及現代罕見的鐵鑄窗框、窗鉸和玻璃窗戶等古蹟原件，同時與第五代山頂纜車退役車卡拍照留念。



#### D. 開放時間及導賞活動

- 文化館逢星期二、三、五至日，上午十時至下午六時免費開放予公眾參觀
- 中電鐘樓文化館提供導賞服務及體驗活動，歡迎預約參加

#### 計劃資料及查詢

計劃網頁：[www.clpulse.com](http://www.clpulse.com)

電話：2678 1847